

# **Storia della Musica – Corso Triennale**

## **Elementi di storia del jazz**

Le origini del jazz - Migrazione degli afroamericani dal Sud al Nord degli Stati Uniti - Chicago e il Midwest – Le grandi orchestre jazz Swing - Bebop

## **Il blues rurale**

Diffusione della folk music tra le comunità afroamericane delle zone rurali degli Stati Uniti, soprattutto del sud. – Canti di lavoro e canti di chiesa - Robert Johnson e la musica del diavolo

## **Il blues elettrico delle città**

Il blues dalle campagne alle città – Muddy Waters – Il blues elettrico di Chicago –I riff di chitarra di Chuck Berry

## **Le origini musicali e sociali del rock'n'roll in America**

La musica nera diventa bianca? - L'industria discografica e il rock'n'roll — La musica dei teen agers – Elvis e le contraddizioni della cultura americana

## **L'inizio del cantautorato americano**

La storia di Woody Guthrie – Bob Dylan – Newport, il tempio del folk

## **La generazione del dopoguerra in Inghilterra**

Da adolescenti a rockstar – la Swinging London – Beatles, Cream, Stones e Pink Floyd

## **Liverpool, Amburgo e Napoli. Il rock'n'roll arriva anche dal mare**

Liverpool e lo skiffle – Amburgo e il quartiere di St. Pauli – Napoli e la musica americana

## **I grandi Festival**

L'esplosione del Monterey pop Festival – Woodstocke l'utopia – Le rockstar all' Isola di White – Altamont, la fine del sogno

## **Wattstax, il funk e la black music**

La musica nera tra orgoglio e rivolte – Le etichette e i Festival – Il soul e il funk

## **La psichedelia in Usa e Uk**

I club di Londra – Technicolor Dream – La PopArt di Wharol – I club di Los Angeles e New York – I Velvet Underground

## **La musica di protesta in sud America**

I Tropicalisti in Brasile - Victor Jara in Cile

## **Il Glam rock**

Marc Bolan dei T Rex – David Bowie

## **Il Progressive**

Gli Anni Sessanta e la nascita del prog – Gli anni Settanta e l'esplosione del prog – Le influenze del prog su altri generi

## **L'Italia musicale di Parco Lambro e del progressive**

Parco Lambro, le contraddizioni della Woostock italiana – Il progressive italiano – I cantautori

## **Il punk americano e inglese. Musica e subcultura**

Arcipelago punk a New York – Dai New York Dolls ai Ramones – La Londra dei Sex Pistols e dei Clash – La moda punk tra spille e creste – Do It Yourself

## **L'italia: underground, alternative e il nuovo rock**

Il punk a Pordenone e Bologna – Dall'hardcore all'hip hop – Nasce la scena indipendente – Firenze  
Sogna

## **Lo Ska e il Reggae**

La Giamaica dello Ska – Reggae figlio dello ska – Bob Marley

## **Post punk e new wave**

Le infinite vie del post punk – Le infinite vie della new wave

## **Il Metal**

Le origini del Metal – La New Wave of British Heavy Metal – Classic Metal in Usa

## **Hard Rock**

Le prime canzoni Hard Rock – La spinta dei Led Zeppelin e dei Deep Purple – Gli anni Ottanta e l'Hard Metal – I Guns'n'Roses

## **La World music**

I nuovi confini geografici e sonori – Ravi Shankar e Miriam Makeba – Jon Hassell - Gli anni Ottanta con Peter Gabriel, Paul Simon, Brian Eno, Jonny Clegg – Youssou'n'Dour – L'afrobeat di Fela Kuti

## **Gli anni Ottanta: alcuni cenni di musica pop**

L'industria del pop - Michael Jackson, il re del pop – Il fenomeno Madonna

## **Hardcore Punk**

I pionieri dell'hardcore punk – I Black Flag

## **Il Grunge di Seattle**

L'underground di Seattle – Prima del grunge, Melvins, Andy Wood – Etichette e produttori – Mudhoney – L'esplosione dei Nirvana – La superband Temple of the Dog – Alice in Chains, Soundgarden e Pearl Jam

## **Il rap americano dal marciapiede alle classifiche**

Le discipline dell'hip hop – Gil Scott-Heron – Il suono della strada – la scalata alle classifiche

## **La nascita del Crossover**

Fusione e scontro tra generi musicali - Run DMC, Beastie Boys, Primus, Faith No More, Rage Against the Machine e Red Hot Chili Peppers.

## **Il post rock e le nuove tendenze**

Fine del secolo fine del rock? – Prima ondata Uk e Usa – Seconda ondata fenomeno globale - Sigur Rós, Mogwai, Explosions in the Sky, Godspeed You! Black Emperor, God is an Astronaut

## **L'elettronica**

La sperimentazione – Le conseguenze della new wave – L'elettronica nel pop e in classifica - I rave party

## **Come il digitale cambia il modo di pensare, produrre e ascoltare la musica**

I supporti dal vinile al digitale – Le produzioni – Le piattaforme streaming – I social – Gli ascolti e la ricerca della musica

## **I mestieri della musica**

Booking – Ufficio Stampa – Management – Ingegnere del suono – Tour Manager – Merchandising – Social Media

# Storia della Musica - Corso Intensivo – Un anno

- 1) Elementi di storia del jazz
- 2) Il blues rurale
- 3) Il blues elettrico delle città
- 4) Le origini musicali e sociali del rock'n'roll in America
- 5) L'inizio del cantautorato americano
- 6) La generazione del dopoguerra in Inghilterra
- 7) Liverpool, Amburgo e Napoli. Il rock'n'roll arriva anche dal mare
- 8) I grandi Festival
- 9) Wattstax, il funk e la black music
- 10) La psichedelia in Usa e Uk
- 11) La musica di protesta in sud America
- 12) Il glam rock
- 13) Il Progressive
- 14) L'Italia musicale di Parco Lambro e del progressive
- 15) Il punk americano e inglese. Musica e subcultura
- 16) L'Italia: l'alternative e il nuovo rock
- 17) Lo Ska e il Reggae
- 18) Post punk e new wave
- 19) Il metal
- 20) Hard Rock
- 21) La World Music
- 22) Gli anni Ottanta: alcuni cenni di musica pop
- 23) Hardcore Punk
- 24) Il Grunge di Seattle
- 25) Il rap americano dal marciapiede alle classifiche
- 26) La nascita del Crossover
- 27) Il post rock e le nuove tendenze
- 28) L'elettronica
- 29) Come il digitale cambia il modo di pensare, produrre e ascoltare la musica
- 30) I mestieri della musica